

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от « 26 » 08 2021 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-8 лет

**группа №2**

**год обучения:** 1 год (144 часа)

**педагог:** Шигалева Анастасия Ивановна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## Планируемые результаты программы 1 года обучения

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Вводное занятие	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа.
2	Рисование	правильно используют освоенные приемы рисования, соблюдают пропорции, используют меткие детали. Передают в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее пространственное положение и цвет предметов.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и др.)
3	Аппликация	вырезают предметы, соблюдая их форму, строение и пропорции; создают несложную композицию. Подбор цветовых сочетаний. Аккуратность и правильность выполнения	знают правила работы с ножницами, делает с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.	практическое занятие, выставка, использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь»,

		работы			«Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	Оригами	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушают устные пояснения, сделать изделие по инструкционно й карте	делают с помощью педагога или товарищей	не могут сделать	наблюдение, практическое занятие.
5	Лепка	создают образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передают формы в соотношении частей по величине, используют разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание , оттягивание). Стремятся украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	не всегда передают форму предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу. Владеют основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.	не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеют основными приемами лепки, не используют стек для украшения. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, выставка.
6	Мероприятия отдела.	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не	нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий,	наблюдение

			всегда выполняет их.	ПДД, ППБ. Необходим контроль.	
7	Воспитательная задача: Способствовать формированию навыков сотрудничества.	проявляют доброжелательность, товарищество, заботливость, замечают затруднения сверстников и оказывают им помощь.	данные качества не достаточно выражены	появление не наблюдаемых ранее недоброжелательности и агрессивности	участие в конкурсах, выставках, знакомство с воспитанниками ДОМа.
8	Развивающая задача: Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов	движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.	испытывают трудности при вырезании, конструировании из бумаги, при дорисовывании линий. Недостаточно развита и общая моторика, координация движений.	затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.	наблюдение, практическое занятие

### Содержание программы 1 год обучения

#### Раздел 1.

##### Тема 1. «Вводное занятие»

*Теория:* знакомство с программой «Разноцветный мир» 1 года обучения. Целями и задачами программы Знакомство с детьми. Игры на знакомство с детьми и на сплочение коллектива. Изучение правил поведения на занятиях и переменах. Техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

#### Раздел 2. «Рисование»

##### Тема 2.1. «Весёлое лето» (создание коллективного альбома).

*Теория:* игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.

*Практика:* распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

*Формы и методы проведения занятий:* игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

*Тема 2.2. «Рисование дерева в нашем парке»*

*Теория:* знакомство с пейзажами известных художников и беседа о красоте природы. Объяснение последовательности выполнения рисунка.

*Практика:* композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа, использование дистанционного материала  
(<https://www.youtube.com/watch?v=AVGQ6IBsJLg> )

*Тема 2.3. «Рисование наши руки не для скуки»*

*Теория:* знакомство учащихся с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Беседа на тему «Какие события или памятные даты могут быть отражены в эмблеме». Правила сочетания цветов.

*Практика:* подбор элементов для создания эмблемы или символа. Выбор цветового сочетания. Самостоятельная творческая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

*Тема 2.4. «Рисование Загадки с грядки»*

*Теория:* рисование предметное по представлению. Знакомство с натюрмортами известных художников (И. Хруцкий, В.Машков и др.) с изображением фруктов, овощей, разгадывание загадок.

*Практика:* расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов и овощей, дополнительных деталей к рисунку.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация, использование дистанционного материала  
(<https://www.youtube.com/watch?v=iq4Qs-PpbB8> )

*Тема 2.5. Рисование фломастерами «Семейство кошачьих»*

*Теория:* беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?» Упражнения на воображение. Игры «Что было бы, если...», «Давайте претворяться!».

*Практика:* нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическая работа.

*Тема 2.6. «Декоративное рисование одежда для матрешки»*

*Теория:* знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (русская матрешка) и беседа о красоте вокруг нас. Демонстрация образцов росписи матрешек.

*Практика:* Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=llnhE2K-wfU> )

*Тема 2.7. «Декоративное рисование нарядные лошадки»*

*Теория:* знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьям. Дидактические игры «Парные картинки», «Декоративное домино», «Собери целое», «Найди пару».

*Практика:* самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

*Тема 2.8. «Рисование краски осени». Контрольный срез*

*Теория:* знакомство с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте осенней природы (В.Поленов «Осень в Абрамцеве»). Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

*Практика:* выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу.

*Тема 2.9. «Рисование в гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»*

*Теория:* знакомство с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева к русским народным сказкам. Сюжетно-ролевая игра.

*Практика:* рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа по эскизу, использование дистанционного материала [https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS\\_ybI](https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS_ybI)

*Тема 2.10. «Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»*

*Теория:* знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.

*Практика:* практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rk5L48mGg6w>

*Тема 2.11. Рисование с натуры. «Еловые веточки»*

*Теория:* презентация примера рисования с натуры. Обсуждение.

*Практика:* нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rq9VO6mfqvU>

*Тема 2.12.* Рисование «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)

*Теория:* характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши. Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа.

*Практика:* выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=KSjaySiQ6xU>

*Тема 2.13.* «Сюжетное рисование»

*Теория:* Беседа о понятии «Сюжетное рисование». Знакомство с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях.

*Практика:* Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа по заполнению цветом рисунка.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, диалог, учебное занятие, практическая самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=-1f9wrNaKSk>

*Тема 2.14.* «Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

*Теория:* беседа и объяснение понятия ритм и орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

*Практика:* практическая работа по рисованию орнамента в круге. Прорисовка полученными оттенками при смешении цвета с белилами.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=7OLJ6g8fG74>

*Тема 2.15.* «Декоративная роспись звонкие колокольчики»

*Теория:* знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас. Презентация.

*Практика:* прорисовка контура колокольчика. Выполнение росписи внутри колокольчика. Декоративная творческая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание.

*Тема 2.16.* «Рисование с опорой на фотографию. папин (дедушкин) портрет»

*Теория:* знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.). Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматривание семейных фотографий.

*Практика:* самостоятельная практическая работа. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ с элементами беседы, демонстрация репродукций, учебное занятие, самостоятельная практическая работа.

*Тема 2.17.* «рисование милой мамочки портрет»

*Теория:* беседа. Рассматривание семейных фотографий. Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания.

*Практика:* практическая самостоятельная работа по рисованию портрета мамы.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=uow1MK0CzMY>

*Тема 2.18.* «Рисование декоративное солнышко, нарядись!»

*Теория:* выполнение простейших приемов работы кистевой росписи в изображении больших и маленьких декоративных элементов на желтом фоне. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас.

*Практика:* практическая работа по рисованию больших и маленьких элементов на желтом фоне.

*Формы и методы проведения занятий:* обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне. использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=3yb8QK6EbUk>

*Тема 2.19.* Рисование в технике «по мокрому»

*Теория:* знакомство с различными техниками рисования « по мокрому листу». Рассказ этапов выполнения работы в технике по мокрому.

*Практика:* поэтапно выполняют работу: намочить лист, заполняем общий фон, наносим кистью нужный цвет, подбираем оттенки, прорисовываем стебель, листья, тычинки, подбирая нужный оттенок, дать работе высохнуть.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию в технике по мокрому, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=zuJryTVs7eY>

*Тема 2.20.* «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография» Практические упражнения в разбрызгивании краски (много клякс), кляксы на мокром листе (кляксы одна или две) и кляксы, падающие на лист с разной высоты.

*Практика:* Выполнение наброска. Подбор цветового сочетания, практическая работа. Игры на воображение.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ с элементами беседы, игры, обсуждение, практические упражнения, самостоятельная работа, использование дистанционного материала [https://www.youtube.com/watch?v=IMckrzvDB\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=IMckrzvDB_g)

*Тема 2.21.* Рисование. По мотивам стихотворения И. Белякова Подснежник проснулся»  
Итоговое занятие. Контрольный срез

*Теория:* беседа о временах года. Прочтение стихотворения о весне. Демонстрация иллюстраций.

*Практика:* практические задания по пройденному материалу. Выполнение рисунка подснежников и прорисовка гуашью.

*Формы и методы проведения занятий:* иллюстрация, практическая работа с опорой на произведение, самостоятельная работа, использование дистанционного материала [https://www.youtube.com/watch?v=9l\\_orlv438](https://www.youtube.com/watch?v=9l_orlv438)

**Тема 2.22.** «Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации По горам, по долам...»

*Теория:* знакомство с различными техниками рисования цветными карандашами: штриховка, растушевка. Знакомство с понятием «композиционное построение».

*Практика:* рисование по теме с использованием цветных карандашей. Внесение дополнений на усмотрение учащихся.

*Формы и методы проведения занятий:* обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами.

**Тема 2.23.** «Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»

*Теория:* повторение техник рисования «по мокрому листу» и этапов выполнения работы.

*Практика:* поэтапно выполняют работу: намочить лист, заполняем общий фон, наносим кистью нужный цвет, подбираем оттенки, прорисовываем стебель, листья, тычинки, подбирая нужный оттенок, дать работе высохнуть.

*Формы и методы проведения занятий:* обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа.

**Тема 2.24.** Рисование по замыслу «Моя Родина»

*Теория:* знакомство с произведениями изобразительного искусства (И.Шишкин «Рожь») и беседа о красоте природы. Прочтение стихотворения А.Прокофьева «Родина», М. Исаковского «Родное». Практическая работа.

*Практика:* практическая творческая работа по рисованию по заданной теме.

*Формы и методы проведения занятий:* обсуждение, беседа с элементами диалога, практическая работа, самостоятельная работа по замыслу.

**Тема 2.25.** «Рисование герой мультфильма»

*Теория:* презентация. Иллюстрирование кинематографических произведений.

*Практика:* самостоятельный выбор героя мультфильма, Срисовка контура. Заполнение рисунка цветом, опираясь на изображение.

*Формы и методы проведения занятий:* иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию героев мультфильмов.

### **Раздел 3 Аппликация (48 часов)**

**Тема 3.1.** Аппликация «Кошечка»

*Теория:* знакомство с правилами разрезания бумаги ножницами (чтобы получить ровный срез, необходимо руку с полуоткрытыми ножницами вести плавно по намеченной линии). Знакомство с правилами работы с клеем, виды клея. Разбор технологической карты выполнения аппликации.

*Практика:* самостоятельная творческая работа. Применение навыков на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* иллюстрация, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, практическая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 3.2. «Осень аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева<sup>2</sup>*

*Теория:* история аппликации, виды аппликации, виды бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Знакомство с понятием композиционное построение. Знакомство со стихотворением, его разбор.

*Практика:* творческая работа по выполнению аппликации по теме.

*Формы и методы проведения занятий:* иллюстрация, беседа, практическая работа, анализ стихотворений, самостоятельная работа.

### *Тема 3.3. «Цветочная клумба, коллективная аппликация»*

*Теория:* знакомство с понятиями «объём», «шаблон», «чертеж». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

*Практика:* практическая коллективная работа по созданию цветочной клумбы. Распределение заданий между учащимися.

*Формы и методы проведения занятий:* иллюстрация, игры на сплочение коллектива, практическая коллективная работа, самостоятельная работа.

### *Тема 3.4. «Аппликация «Петя-петушок»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Знакомство с технологической картой. Знакомство с понятием объём при выполнении аппликации.

*Практика:* самостоятельная творческая работа с применением полученных знаний.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 3.5. «Павлин - составление аппликаций из цветной бумаги и картона»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия, рассказ с элементами беседы. Знакомство с технологической картой.

*Практика:* выполнение работа с опорой на иллюстрации с изображением павлина с использованием трафарета.

*Формы и методы проведения занятий:* иллюстрация, презентация, практическая работа с трафаретами, самостоятельная работа.

### *Тема 3.6. «Аппликация из ваты на бархатной бумаге Собачка»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Рассказ по теме с элементами беседы. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение практической работы по созданию работы из ваты.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

*Тема 3.7. «Аппликация амин портрет», посвященная дню материю*

*Теория:* беседа по теме занятия. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

*Практика:* выполнение работы по теме с применением практических навыков.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

*Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования Снеговик в шапочках и шарфиках»*

*Теория:* знакомство с понятием композиционное построение. Повторение способов работы с бумагой при изготовлении аппликации.

*Практика:* самостоятельная работа по выполнению задания. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, творческое задание, презентация, практическая работа, самостоятельная работа.

*Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений снежинки»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт, понятие «технологические карты».

*Практика:* самостоятельная работа по технологической карте, изготовление новогодних украшений.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

*Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений Ёлочка-красавицы»*

*Теория:* загадки по теме. Прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение способов и приемов изготовления. Изучение технологических карт.

*Практика:* изготовление панорамных новогодних украшений по технологическим картам, творческая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* загадки, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

*Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

*Практика:* практическая творческая работа по изготовлению работы при помощи технологических карт.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

*Тема 3.12. «Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Обсуждение презентации.

*Практика:* практическое выполнение задания. Рисование и вырезание из цветной бумаги кругов составление их в простой узор и наклеивание на лист картона.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 3.13. «Поделка ко Дню Святого Валентина»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. История появления праздника. Беседа. Открытка как символ праздника.

*Практика:* практическая работа по изготовлению открыток по замыслу из цветной бумаги. Обмен валентинками с пожеланиями.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, рассказ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 3.14. «Аппликация коллективная. Заморский натюрморт. Коллективная работа»*

*Теория:* знакомство с понятием симметрии, изучение приемов складывания бумаги для вырезания симметричных форм.

*Практика:* упражнение в вырезании симметричных фигур. Игровое упражнение «Угадай, что получится...». Творческая работа в коллективе.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, рассказ, игровое упражнение, практическая работа, коллективная работа.

### *Тема 3.15. «Аппликация открытка подарок маме, посвященная Международному женскому дню»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт.

*Практика:* творческая самостоятельная работа с шаблонами. Изготовление открыток по замыслу.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа.

### *Тема 3.16. «Аппликация из шерстяных ниток ниточка за ниточкой Рассказ Г. Снегирева верблюжья варежка»*

*Теория:* прочтение рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка». Обсуждение. Способы выполнения аппликации из шерстяных ниток. Нанесение очертаний варежки.

*Практика:* практическая работа. Нанесение узора на варежку при помощи шерстяных ниток.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

### *Тема 3.17. « Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумагиДеревья в луже»*

*Теория:* повторение видов цветной бумаги и способов работы с ней. Понятие «Композиция», «симметрия».

*Практика:* рисование и вырезание из цветной бумаги растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

*Тема 3.18 «Аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке), А водица далеко, а ведро велико...»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Обсуждение презентации и планирование работы, необходимых материалов.

*Практика:* творческая работа по составлению сюжетной аппликации. Самостоятельные внесения изменений и дополнений в работу.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа.

*Тема 3.19. « Аппликация подснежник»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации по теме.

*Практика:* творческая работа по составлению сюжетной аппликации. Самостоятельные внесения изменений и дополнений в работу.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

*Тема 3.20. «Аппликация. Геометрическая мозаика»*

*Теория:* сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

*Практика:* творческая работа по изготовлению геометрической мозаики. Применение теории на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

*Тема 3.21. «Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования бабочки летают»*

*Теория:* понятие «Симметрия». Способы рисования и вырезания из цветной бумаги симметричных силуэтов бабочек. Использование трех основных цветов и их смешение.

*Практика:* практическая работа. Выбор трех цветов и их смешение.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, учебное занятие, практическая работа, творческая работа.

*Тема 3.22. Открытка «Подарок ветерану»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Виды открыток. Беседа. Изучение технологических карт.

*Практика:* самостоятельная творческая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

*Тема 3.23: Аппликация с элементами рисования «Сапожки»*

*Теория:* разбор технологической карты. Беседа о пропорциях предметов. Повторение способов работы в технике аппликация.

*Практика:* применение на практике различные способы аппликации.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

### *Тема 3.24. Обрывная аппликация «В мире животных»*

*Теория:* Сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

*Практика:* Практическая работа согласно теме занятия.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа с элементами диалога, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

## **Раздел 4 Оригами (10 часов)**

### *Тема 4.1. «Декоративная работа красивые цепочки»*

*Теория:* беседа об истории оригами, свойствах бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

*Практика:* практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа.

### *Тема 4.2. «Котенок»*

*Теория:* повторение приемов складывания базовых форм оригами. Выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты.

*Практика:* самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка».

*Формы и методы проведения занятий:* творческая работа, учебное занятие, беседа с элементами диалога, самостоятельная работа.

### *Тема 4.3. «Оригами. Складывание животного собачка»*

*Теория:* разбор технологической карты. Повторение приемов складывания базовых форм оригами. Игровое упражнение «Я - волшебник».

*Практика:* самостоятельная работа по складыванию фигуры согласно технологической карты.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, игровые упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 4.4. «Оригами. Складывание фигурки лисы»*

*Теория:* разбор технологической карты. Повторение приемов складывания базовых форм оригами.

*Практика:* самостоятельная работа по технологической карте.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, творческая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 4.5. «Оригами. Складывание из бумаги птица»*

*Теория:* разбор технологической карты. Способы и приемы складывания базовых форм оригами. Виды бумаги для оригами.

*Практика:* практическая самостоятельная работа по технологической карте при выполнении задания.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

## **Раздел 5. Лепка (16 часов)**

### *Тема 5.1. «Весёлые человечки предметная лепка»*

*Теория:* скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки.

*Практика:* самостоятельная работа согласно теме занятия.

*Формы и методы проведения занятий:* виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки лошадка»*

*Теория:* знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация.

*Практика:* работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза по теме.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

### *Тема 5.3. «Лепка плоскостная пташка»*

*Теория:* знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

*Практика:* творческая работа с применением на практике техник и приемов рисования пластилином.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, творческая работа, практическая работа.

### *Тема 5.4. «Лепка плоскостная зоопарк»*

*Теория:* беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином.

*Практика:* лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.

*Формы и методы проведения занятий:* самостоятельная работа, беседа, практическая работа.

### *Тема 5.5. «Пластилиновая живопись зимние забавы»*

*Теория:* способы и приемы, применяемые при лепке простейшей тематической композиции.

*Практика:* самостоятельное применение на практике полученных навыков пластилиновой живописи.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, творческая работа, практическая самостоятельная работа.

### *Тема 5.6. «Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»*

*Теория:* повторение техники и приемов рисования пластилином -жгутиками. Изучение технологической карты. Выбор рисунка и его дополнение деталями по желанию.

*Практика:* практическая творческая работа по лепке жгутиками, ориентируясь на технологическую карту. Самостоятельное дополнение изделия по желанию учащегося.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, беседа, творческая работа, практическая работа.

#### *Тема 5.7. «Художественная лепка»*

*Теория:* иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка». Знакомство со стихотворением, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

*Практика:* практическая работа по раскатке пластины в жгуты и шарики. Лепка подготовленными заготовками.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, анализ стихотворения, беседа, творческая работа, практическая работа.

#### *Тема 5.8. «Лепка кошечка»*

*Теория:* лепка пластилином фигурки кошки по памяти или представлению. Повторение способов и приемов лепки на плоскости.

*Практика:* практическая самостоятельная работа по лепке, с применением минимум трех способов лепки.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

#### *Тема 5.9. «Путешествие в разноцветный мир» Итоговое занятие*

*Теория:* знакомство со стихотворением, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

*Практика:* практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

*Формы и методы проведения занятий:* итоговое занятие, беседа, рассказ, творческая работа, самостоятельная работа, выставка.

#### *Тема 5.10. «Воспитательно–валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ»*

*Теория:* беседы и выступления с сообщениями по темам мероприятий, рассказы об истории развития праздников, виртуальные экскурсии.

*Практика:* практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.

### Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	вводное занятие		устный опрос, викторина «Безопасное поведение»
2	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	«Весёлое лето» (создание коллективного альбома) Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	аппликация «Кошечка»		беседа, презентация
4	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	«Деревья в нашем парке»		беседа
5	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	оригами. Декоративная работа «Красивые цепочки»		творческая работа
6	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Наши руки не для скуки» Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем		беседа, опрос

						на основе одинаковых элементов.		
7	сентябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. «Осень» аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева		коллективный анализ работ
8	сентябрь			объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация	2	рисование «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению		беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка. «Весёлые человечки» предметная лепка.		самостоятельная работа
10	октябрь			учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое работа	2	рисование фломастерами «Семейство кошачьих»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация «Цветочная клумба», коллективная аппликация		творческая работа
12	октябрь			упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание	2	декоративное рисование «Одежка для матрешки»		беседа, коллективный анализ работ

13	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Петя-петушок» из цветной бумаги		самостоятельная работа
14	октябрь			самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов	2	декоративное рисование «Нарядные лошадки»		беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Павлин» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона		беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	рисование «Краски осени». Контрольный срез.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.		наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)		наблюдение
19	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из ваты на бархатной бумаге. «Собачка».		беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки		включенное педагогическое наблюдение,

				по эскизу		«Колобок»		анализ детских работ
21	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	оригами. «Котенок»		беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»		беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Мамин портрет», посвященная дню матери		беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь			презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры	2	рисование с натуры. «Еловые веточки», рисование с натуры еловую ветку.		беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка плоскостная «Пташка»		выставка детских творческих работ
27	декабрь			иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по		рисование. «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)		беседа, презентация, самостоятельная

				рисованию зимнего пейзажа				работа
28	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»		беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	изготовление новогодних украшений «Снежинки».		беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы».		беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез.		беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.		включенное педагогическое наблюдение
33	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Рождественские гуляния.		включенное педагогическое наблюдение
34	январь			учебное занятие, практическая работа	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

						художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.		
35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.		включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.		включенное педагогическое наблюдение
37	январь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	рисование сюжетное. «Зайчишка - трусишка и храбришка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка плоскостная «Зоопарк»		беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	оригами. Складывание животного «Собачка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			беседа, объяснение с диалогом, учебное занятие, практическое задание	2	рисование декоративное. Волшебные снежинки. «Зимнее окошко»		беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов		беседа, презентация, самостоятельная

								работа
42	февраль			презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание	2	рисование. Декоративная роспись «Звонкие колокольчики»		беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка. Пластилиновая живопись «Зимние забавы»		беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»		беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			рассказ с элементами беседы, демонстрация репродукций, учебное занятие, самостоятельная практическая работа	2	рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»		беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»		беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			обсуждение, практическая работа, самостоятельная	2	рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!»		включенное педагогическое

				работа по рисованию на желтом фоне				наблюдение, анализ детских работ
49	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
50	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка»		анализ детских работ.
51	март			рисование в технике «по мокрому»	2	рисование в технике «по мокрому»		беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из шерстяных ниток «Ниточка за ниточкой» Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варезка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).		анализ детских работ.
54	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. «Деревья в луже»		анализ детских работ.

55	март			практическая работа с опорой на произведение, самостоятельная работа	2	рисование. По мотивам стихотворения И. Белякова «Подснежник проснулся» Итоговое занятие. Контрольный срез.		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	апрель			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.		включенное педагогическое наблюдение
57	апрель			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами	2	рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «По горам, по долам...»		беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке), «А водица далеко, а ведро велико...»		беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа		лепка «Кошечка»		беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами		рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»		анализ детских работ.
61	апрель			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. «Подснежник»		анализ детских работ.
62	апрель			обсуждение, поэтапная практическая работа,	2	оригами. Складывание фигурки лисы.		анализ детских работ.

				самостоятельная работа				
63	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование по замыслу. «Моя «Родина»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Геометрическая мозаика.		беседа, презентация, самостоятельная работа
65	апрель			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования «Бабочки летают».		анализ детских работ.
66	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	открытка «Подарок ветерану»		анализ детских работ.
67	май			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работ	2	рисование «Герой мультфильма»		беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация с элементами рисования «Сапожки»		беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	оригами. Складывание из бумаги «Птица»		анализ детских работ.

70	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	обрывная аппликация «В мире животных»		анализ детских работ.
71	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	«путешествие в разноцветный мир». Итоговое занятие.		анализ детских работ.
72	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»		включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ